

伴我成长的家风教育

动力分公司 张黎

我所理解的家风应该是一个家庭的门风,是类似于“幼承庭训”式的传统式家庭教育。家风,体现的是一个人的思想、品德和操守,是一个家庭对家庭成员行为的一种潜移默化的规范,是一种“润物细无声”的精神传承。

我的父母都是平凡普通的工人,虽然他们读的少,没有什么文化,也很少有时间在家里耐心地教育我们应该怎么做事,应该如何做人,但是他们却经常会在一些小事上,循循善诱地引导我们,让我们自己去感知、去领悟。父亲常常对我和姐姐说的一句话是:一棵草有一滴露水养活。他的意思是说,每个人有每个人的活法,不要和别人作无谓的攀比。所以,当别人一年换一部新手机的时候,我依然在用我的旧手机;当朋友时常羡慕谁拥有优越的生活和体面的工作时,我却坚定了一个

信念:把工作干好,把家庭顾好,把生活过好,这就是我的人生目标。

要说我们家的家风,朴实而简单。从小母亲就要求我们姐妹俩要站有站相、坐有坐相,要注意仪态;吃饭也有诸多讲究,吃饭时不可发出太大声响,不可聊天、不可看电视,夹菜的筷子不可在菜盘里搅动择菜,等等。母亲说,外婆当年也是这样教育她的。

印象中,父亲和母亲为人的首要观念就是——待人真诚。记得小时候,父母经常教育我们姐妹俩为人处事要老实诚恳,要尊老爱幼,要学会体谅别人、关心别人。他们经常对我们说:“吃亏是福啊!”所以无论在家里还是在外边,我们很少与人发生争执。他们还一再地告诫我们:在单位要多做事少说话,要尊重老师傅,对待新手要平和、宽容等等。正是因为从小在父

母的告诫声中成长,所以在我人生的40年里收获了很多,有朋友的关心,有单位新手的尊重和师傅的帮助,还有家人的体贴,所以我常常觉得幸福快乐一直在我身边!

从父辈们的身上,我深刻体会到“孝老爱亲”是我们的传家之宝。还记得17年前,在我结婚前一天的晚上,母亲轻轻地把我拉到身边,语重心长地对我说:“女儿啊!过门以后夫家就是你的家,要把夫家的每一个人当成自己的亲人。婆婆也是妈,她辛辛苦苦把儿子拉扯大不容易,以后你们要一起孝顺她,报答她的养育之恩,要让婆婆快快乐乐地度过晚年啊!”这17年里,我和婆婆一直在同一屋檐下,和睦、亲密地生活着。

父辈们身上还有许多可贵的品质:勤劳、节俭、能担当,还有踏实、肯干、能吃

苦。他们坚信:干活越多,收获就越大,日子就会越过越好。他们从自己的祖辈那里秉承了勤劳的美德,他们日出而作,日落而息,默默地劳碌,并尽其所能去抚养孩子、照顾亲人,努力改善家庭生活。他们用汗水和付出所换来的收获,令他们倍觉不易,也令我们倍感珍惜。所以我们从小就养成了勤俭节约的好习惯,一粒米、一度电、一滴水、一件衣裳,我们都很珍惜。

其实仔细想来,家风教育不过都是一些微不足道的小事,但正是这些看似不起眼的小事和生活中的细节,却伴随着我们的成长,并影响着我们的一生。这些世代传承的良好家风还将被我们的后代传承并延续下去……

家风建设



职工书画

国画 清荷

职教中心退休职工 马素荣

祝福有色

建安公司 万九胜

梦想飞翔在辽阔的蓝天
铜都宝地是我们的家园
井塔建起了文明的丰碑
澳炉闪烁着铜业的领先
哦,大冶有色
我们为你的腾飞冶炼人生
哦,大冶有色
我们为你的辉煌心如蜜甜
掀开一页页华彩的诗篇
一群群爱岗敬业的有色人
用诚挚装点五彩斑斓
高瞻远瞩的领导者
在前行的道路上意志弥坚

啊,祝福有色,人才荟萃
啊,祝福有色,前景无限
需求与满意携手同行
捧颗诚心让美丽蔓延
与时俱进,我们高扬时代的旗帜
风雨兼程,我们打造行业的旗舰
五百强企,百舸争流,敢为人先
五大战略,五个有色,如日中天

驾车靓女

物流公司 谢新宇 摄

职工摄影



别人的风景

铜山口矿 刘庆强

天空的颜色,那是我见过的最美的颜色;蔚蓝的天际,视线拉长,白云追逐人赛跑,天与人之间的距离格外近。我喜欢这样的清境,哪怕它周围没有什么别致的景色做衬托,也总是觉得人只有在这样的清境下,或动或静都显得格外舒畅。

聪明的你,不知道有没有发现,当你不经意地把周围的一切都当做景物时,你是不是也正成为别人眼中的风景呢?

我不愿做别人的风景,再美的景致,也会随着时间的推移而逐渐淡忘,没有人会记得三十年前的一草一木,哪怕它们当初给你留下了多么深刻的印象,你也不可能准确地说出它们曾经停留在哪个角落,有着怎样的历史。可能你依稀记得一些,但更多的却早已淡忘。所以,终有一天,你也会被遗忘。

我也不愿意让你成为其他任何人的风景。风景总有淡出的一天。那一天,当人们从你身边经过的时候,不免会对你评头论足,说着他们自以为很深刻的道理,却不想正是因为这样随意的评论,深深刺痛了你潜藏于心底的骄傲和自尊。

伤害在所难免,这就是成为风景的代价。自此以后,没有人会再记得你,你也不会被任何人提起,因为你只是风景。可能在以后的日子里,你也会被别人提及,但记忆里的你是否清晰如初,也只能交给岁月去评判了。

最后用卡之琳的《断章》的诗句作罢:“你站在桥上看风景,看风景的人在楼上看你。明月装饰了你的窗子,你装饰了别人的梦。”

迷茫的青春

冶炼厂 黄红梅

读大二的学妹网购了一本刘同的书——《你的孤独 虽败犹荣》。封面刘同的自我介绍中写道:如我这个年龄的人,大都经历过青春的迷茫,曾经很长一段时间里,无论我怎样装着潇洒、故作镇静,心里总还是觉得与这个世界格格不入。从负隅抵抗,到冷静旁观,才明白成长中种种的孤独感,如今看来都是无形的忘我成长。放下,才能接纳,接纳,才有新的力量。

诚然,青春是迷茫的,也是阳光的,我们每个人的青春都是值得记忆和咀嚼的。年少的我们往往无法看清那条我们将要走的路,无法轻松地理解生活的每一个环节和过程。其实成长就是一个学习的过程,在一天天的时间流转中,我们从春的青春迷茫到夏的烦躁不安,再从秋的成熟饱满到冬的冷静安然。于是刘同归纳为“不要在黎明前被冻死了”、“趁一切还来得及”、“我们的人生才刚刚开始”……

刘同在开始某一页的图片上配字说:“我买了五瓶橘子汁,我喝完一瓶,拿了一瓶,你喝完一瓶,也揣了一瓶,我还多了一瓶,放进了书包里。一路上,你都在问我为什么要买五瓶,剩下那瓶是给谁的,我懒得理你,你一路上都

在唧唧不休,说个没完。好端端的约会,就被你破坏得一塌糊涂。卖橘子汁的是个老奶奶,两块钱一瓶,我给十块,就不想让她找了,而已。”这就是青春,一个阳光男孩的不做作、不啰嗦的青春,才单纯可爱,充满人性的味道。

每个人的青春是从迷茫开始的,然后一步一步走向成熟,走向明白。“90后”独立写手卢思浩说:“只有从害怕一个人吃饭、一个人奔波,到习惯一个人面对各种波折,才能明白孤独到底是什么。它是你的一部分,它是天使也是魔鬼,它能让你变得更好,也能让你万劫不复。你只有面对它,孤独到最后都是一种极其真实的存在感。”这就是青春的感觉。

青春是温暖的,充满梦想和勇气;青春也是绿色的,充满无畏和期望;青春也是求知,有吸收不完的知识;同时青春也是叛逆的,有无数的想法和新动力……

这是我们每个人生必然要经历,必然要面对的过程,也是必须面对的现实和必须享受或煎熬的时间段。我们,选择坦然,勇敢地面对,提醒自己不断吸收正能量,在迷茫的青春里过得开心、快乐和向上!

最美是夕阳

丰山铜矿 卢卫星

看到天边的夕阳,不由自主就想起了唐代诗人李商隐著名诗作《乐游原》中的名句“夕阳无限好,只是近黄昏”。这两句意蕴是指夕阳纵然无限美好,只是已近黄昏,也维持不了多少时间了,不知给后人留下了多少既赞赏而又惋惜的情感。

秋天似乎也即将一闪而过,火热的高温也逐渐降了下来,在这个偏僻的矿山的小村落,人们早已习惯了幽静的生活。虽然这里没有嘈杂、熙攘的夜市摊,也没有时尚、繁华的娱乐区,但这里的人们生活得惬意、悠然,清静是这里最真实的写照。

在这里,一年之中人最多、最热闹的时节莫过于初夏的傍晚时分,结束了一天繁忙的工作,通常6点钟之后,人们吃完了晚饭便不约而同出门散步,兴致勃勃的老戏迷有时还会冲着高山嚎两嗓子,宏亮的嗓音也会引来众人一片赞叹。

以前的我每天吃完饭不是去办公室加班,就是在家浏览网页,日子倍显单调,但这一切都在妻子怀孕之后慢慢地发生了变化,每天带着“大肚婆”出去走一圈成了我的“必修课”。我时常会约上三两个关系好的同事一起,慢慢沿着林荫小道晃悠,穿过居民生活区,视野一下子变得开

阔起来。抬头望向远方,恰逢夕阳西下,一道道阳光像利剑般将整个天空穿透,阳光在云层的反射下将整片天空染红,也给夕阳下的人们镶上了耀眼的金边。此时,太阳的光芒已经不是那么亮,夕阳淡淡的光泽洒落在稻田的水面上。忽然一阵清风吹来,泛起了层层涟漪,出现的光点像一颗颗神奇的星星,在金色的屏幕上欢快地跳跃着、嬉戏着,让倒映下的蓝天和白云增添了几分童话色彩。太阳像背着千斤巨石一般慢慢西沉,一会儿只剩下半边脸了,好像在对我说:“朋友,我们明天见!”正在我恋恋不舍的时候,天空的颜色越来越红,光线也越来越弱,我知道太阳就要落下去了,便目不转睛地望向那里,只见它像个调皮的孩子一样,静悄悄地在我的视野中渐渐远去。就这样,夕阳走了,委婉地告别走在大山里的人群,只留下一串串金色的脚印。

夕阳的颜色,是岁月的泛黄,夕阳将我们的身影刻成了底片。在这红色的底片里,有听着曲儿的老人,有步履稚嫩的孩童,有手挽手的夫妻,还有那一对对年轻的恋人……

虽然夕阳已经完全融入地平线,可是天边却仍然还有一片久久不散的红霞,犹如我久久不散的思绪。徒留感叹:最美是夕阳!

2014年三季度职工大病医疗拟救助人员名单(共计29人)

经公司大病医疗救助审批小组审定,现将公司2014年三季度职工大病医疗拟救助人员名单公示如下。请公司广大职工、退休人员予以监督,如有异议,请在公示期(2014年10月31日—2014年11月6日)向公司工会生活部反映。(监督电话:5393403、5393826)

一类拟救助人员(13人): 患《暂行办法》(冷色发[2012]35号)规定的重大疾病,月人均生活费在420元以下,按其在在一个医保年度内住院自费费用据实救助,最高救助限额6000元/年。								
编号	单位	患病职工姓名	性别	年龄	工作情况	住院时间	自费金额(单位:元)	拟救助金额(单位:元)
1-1	冶炼厂	桂贤武	男	38	在职	2014.3	9931.07	6000
1-2	铜绿山矿	严基础	男	72	退休	2014.1-2014.6	33004.40	6000
1-3	铜绿山矿	柯于乾	男	74	退休	2014.1-2014.9	34298.27	6000
1-4	铜绿山矿	张少华	男	65	退休	2014.3-2014.8	44686.34	6000
1-5	铜绿山矿	胡胜全	男	59	退休	2014.6-2014.8	31111.68	6000
1-6	机关退管	贾杰	女	54	退休	2014.1-2014.6	51242.83	6000
1-7	丰山铜矿	赵启斌	男	62	退休	2014.4-2014.6	46298.32	6000
1-8	铜山口矿	曹庭辉	男	65	退休	2014.5-2014.7	15208.16	6000
1-9	铜山口矿	张医生	女	39	退休	2014-2014.8	10951.62	6000
1-10	鑫诚化工	杨宏咏	男	77	退休	2014.6-2014.7	46247.89	6000
1-11	铜山口矿	朱世仁	男	73	退休	2014.1-2014.8	17302.52	6000
1-12	动力分公司	张传运	男	62	退休	2014.9	34515.04	6000
1-13	铜绿山矿	冯禄伦	男	64	退休	2014.6-2014.7	21259.40	6000
二类拟救助人员(15人): 患《暂行办法》(冷色发[2012]35号)规定的重大疾病,在一个医保年度内住院自费费用达到5000元以上,虽人均生活费高于420元,按其在在一个医保年度内自付费用的30%予以救助,最高救助限额为4000元/年。								
编号	单位	患病职工姓名	性别	年龄	工作情况	住院时间	自费金额(单位:元)	拟救助金额(单位:元)
2-1	冶炼厂	易章保	男	70	退休	2014.5-2014.6	17620.98	4000
2-2	冶炼厂	高潮	男	76	退休	2014.3	30802.94	4000
2-3	冶炼厂	熊全福	男	49	在职	2014.1-2014.7	7222.40	2167
2-4	铜绿山矿	胡火福	男	74	退休	2014.4-2014.7	12385.26	3716
2-5	铜绿山矿	徐新发	男	68	退休	2014.7-2014.8	5186.62	1556
2-6	丰山铜矿	宋发毛	男	65	退休	2014.7-2014.8	21377.90	4000
2-7	丰山铜矿	叶祥生	女	56	退休	2014.4-2014.5	14265.54	4000
2-8	铜绿山矿	廖世和	男	74	退休	2014.3	18951.42	4000
2-9	铜绿山矿	刘元四	男	77	退休	2014.3-2014.6	11308.47	3393
2-10	铜山口矿	易以千	男	74	退休	2014.4-2014.7	6204.45	1861
2-11	赤马山矿	徐德胜	男	68	退休	2014.2-2014.3	8910.61	2673
2-12	冶炼厂	魏佳田	男	74	退休	2014.7	7729.80	2319
2-13	冶炼厂	闵海涛	男	67	退休	2014.2-2014.8	11383.92	3415
2-14	机关退管	张宝金	女	77	退休	2014.1-2014.3	8634.25	2590
2-15	丰山铜矿	金大桂	男	75	退休	2011.3-2011.8	7019.56	2106
三类拟救助人员(1人): 患其它疾病的,须同时满足以下两个条件:在一个医保年度内住院自费费用达到5000元以上,且人均生活费低于420元以下,按其在在一个医保年度内自付费用的40%予以救助,最高救助限额为4000元/年。								
编号	单位	患病职工姓名	性别	年龄	工作情况	住院时间	自费金额(单位:元)	拟救助金额(单位:元)
3-1	鑫诚化工	张丽华	女	66	退休	2014.5	48822.14	4000
备注	家庭月人均生活费计算公式:(家庭年收入 - 职工本人住院自费费用) ÷ 12个月 ÷ 家庭供养人口							