

山西铝厂被评为“中央企业信访工作先进集体”

本报讯 近日，在国务院国有资产监督管理委员会组织的中央企业信访工作评比中，山西铝厂被评为“中央企业信访工作先进集体”，受到国资委表彰。

几年来，山西铝厂高度重视信访工作，从加强领导、健全机制、完善制度、规范程序、畅通渠道、狠抓落实等方面不断强化信访工作，建立了“企业助理以上领导分片包干，基层单位信访工作领导组织健全，专兼职信访联络员活动有序”的信访工作网络体系，形成“协会统

一领导，上下协调联动”的工作格局。

山西铝厂信访办公室自成立以来，工作人员面对新形势、新任务，想方设法克服困难，积极开展工作，突出“开展文明接待室活动，提倡人性化接待”这一载体，加强干部队伍和信息网络两个建设，抓住“访前、访中、访后”三个重点，真正把处理职工群众来信来访的过程，变成职工群众排忧解难的过程，变成企业密切联系职工群众的过程。（侯青珍）

上下同欲共克时艰

——80万吨氧化铝厂高压溶出Ⅳ系列停车检修现场扫描

● 管泽强



三百余名将士挑灯鏖战。摄影 任卫红

5月5日晚20点30分，80万吨氧化铝厂高压溶出Ⅳ系列停车检修现场，灯火通明，人来人往，指挥声、吊车声、敲击声……此起彼伏，奏响了一曲“各路英雄挑灯会战，上下同欲共克时艰”气势宏伟的交响乐。

这次检修是“202”弹性生产组织方案实施以来的第一次倒组增效，任务繁重，时间紧迫。为了更好地按时完成任务，中铝山西分公司装备能源部、生产运行部领导现场跟踪指导、协调指挥；检修分厂、氧化铝三分厂、80万吨氧化铝厂详细安排部署，积极创造有利条件。在检修现场，记者看到，装备能源部、生产运行部领导坐镇指挥，有条不紊；三家单位纷纷主动请缨，争着承担主要任务；由200多名干部员工组成的检修队伍更是克服高温、高空、作业面狭小、设备管道相互交错等困难，争时间、抢速度、保质量，全力以赴投入到检修工作中。没有人发牢骚，没有人提条件，有的只是使不

完的劲儿。因为，他们心中只有一个目标：“抓紧把设备修好，抓紧恢复生产，为分公司实现控亏增盈目标贡献自己的力量。”

已是深夜，现场依然是热火朝天的大干场面，这时，马达卡总经理来到了现场，了解指导工作，关心慰问参战将士。大家备受鼓舞，200余名参战将士冒着高温和蒸气在现场展开了技术大比拼、劳动大竞赛，赛进度、比质量，200多项检修工作点同时开工。没有豪言壮语，没有铮铮誓言，他们在用实际行动说明一切：“我们一定要打赢控亏增盈攻坚战；我们有能力、有实力也一定能够打赢控亏增盈攻坚战。”

5月6日上午10点30分，经过14个小时的鏖战，一夜未合眼的参战将士们圆满完成了检修任务，80万吨氧化铝厂高压溶出Ⅳ系列具备投用条件。此次检修隔投压煮器6台，更换7台压煮器填料，并对11台闪蒸槽的蒸气、料浆系统和两台高压冷凝水罐进行全面清理检查，共计更换大小阀门37台。



齐心协力攻坚克难。摄影 本报记者 彭林生

本报讯 5月5日，中铝山西分公司召开五月份安全环保例会，先后对四月份和五月份安全环保工作进行了总结安排。

结合省、市政府部门安全生产专项整治工作要求，针对下一步工作，会议要求，各单位、各部门要把“学规程、用规程和反‘三违’”作为一项长期工作来抓，把隐患排查治理作为当前重点工作来抓，不断改进安全管理方法和手段，按照PDCA循环模式进行管理，提高安全管理有效性；同时，会议要求，要认真做好安全生产培训工作，切实抓好安全生产专项整治工作；要高度重视分公司云中寺排土场、赤泥坝、油库等重大事故隐患治理，相关部门、二级单位要明确责任人、制定工作进度，确保重大隐患按期完成。会议还对环保工作进行了强调。（屈建峰）

重点抓好隐患排查治理 提高安全管理有效性

中铝山西分公司五月份安全环保例会提出——

晋铝建设获2008年度“全国优秀施工企业”称号

本报讯 近日，在中国施工企业协会召开的第二十四次年总结表彰会议上，揭晓了“全国优秀施工企业”、“中国工程建设优秀职业经理人”、“全国工程建设优秀项目经理”评选结果。

晋铝建设有限公司荣获2008年度“全国优秀施工企业”称号，经理王彦成被评为2008年度“中国工程建设优秀职业经理人”，项目经理戎建开、韦俊毅荣获2008年度“全国工程建设优秀项目经理”称号。（晋铝建设）

水泥厂恢复正常生产

本报讯 随着窑系统技改大部分工程的完工，水泥厂4月29日开始进入试生产阶段，5月4日，生产已基本恢复正常，产量和各项指标均趋于稳定。

投产试车期间，水泥厂全体科级以上干部每天到现场详细检查生产的各个环节，发现问题及时处理，为顺利生产做好充足准备；保鏢组24小时严密监控，岗位员工精心操作维护，加强学习培训，提高操作水平，优化指标参数，确保生产安全稳定。（水泥厂）

当前，企业的学习实践活动已转入分析检查阶段。这一阶段是学习实践活动能否取得实效的重要阶段，它既是学习调研阶段的深化，又是解决问题和完善制度阶段的基础，具有承上启下的关键作用。分析检查阶段的主要任务是征求意见、找准问题、分析原因、明确方向，要紧紧围绕召开专题民主生活会、撰写领导班子分析检查报告、组织群众评议等环节扎实开展，目前的重点工作就是要高质量地开好专题民主生活会。

开好专题民主生活会，要做好充分的准备。前一阶段，通过强化学习培训，开展调查研究，组织解放思想大讨论，学习实践活动取得了一定成绩。在此基础上，领导班子要通过设立意见箱、召开座谈会等形式，广泛征求各个层面的意见和建议，认真进行归纳梳理。班子成员之间要相互谈心，沟通交流，在一些重要问题上形成共识。要结合单位实际、工作实际和个人思想实际，全面检查自己和学习实践科学发展观的情况，查找突出问题，特别是针对征求到的意见和建议，逐一对照检查，并就存在的问题进行深刻剖析，明确努力方向，撰写个人发言材料。

开好专题民主生活会，要紧密结合当前形势。这次专题民主生活会，要突出“打赢控亏增盈攻坚战，再造竞争新优势，科学发展上水平”这个主题，把重点放在查找问题、分析问题、总结经验、明确方向上。要紧密联系企业面临的严峻形

势和本单位的具体实际，认真查找影响和制约企业特别是本单位科学发展的突出问题，认真查找班子和个人在深入贯彻落实科学发展观方面存在的突出问题，深刻分析存在这些问题的主客观原因，特别是主观原因，剖析影响科学发展的思想根源，提出解决突出问题、促进科学发展的具体措施，为撰写高质量的分析检查报告奠定良好的基础。

开好专题民主生活会，要注重解决实际问题。解决实际问题，是学习实践活动突出实践特色的集中体现，是确保学习实践活动取得实效的关键所在。要通过开展严肃认真的批评和自我批评，真谈问题，谈真问题，进一步找准、找实问题，分析问题，查明原因，对于能改的要立即进行整改，能解决的问题立即加以解决，需要一定整改时间的要研究制定整改计划。要明确责任，狠抓落实，切实解决一些影响企业控亏增盈、制约企业科学发展的突出问题，努力取得实际效果。

打赢控亏增盈攻坚战是当前的主要任务，而打赢控亏增盈攻坚战的关键在于各级领导班子和领导干部。我们要通过召开专题民主生活会，尤其要开好高质量的专题民主生活会，进一步增强各级领导班子的凝聚力和战斗力，进一步增强各级干部的大局意识、竞争意识、责任意识和目标意识，提高思想素质和政治素质，改进工作作风，直面挑战，迎难而上，积极主动开展工作，为实现控亏增盈目标任务而努力奋斗！

开好高质量的民主生活会

本报评论员

凝聚力量 坚定信心

中铝山西企业青年文化周活动正式启动



本报讯（记者 芦蓬莲）5月5日晚，由山西铝厂团委主办、中铝山西企业第五青年工作协作区承办的青年文艺进社区活动——走进毓秀北区文艺演出在影剧院前举行，标志着以“凝心聚力、坚定信心”为主题的中铝山西企业青年文化周活动正式拉开序幕。7点刚过，广场已是团歌飞扬，人头攒动。演出8点钟正式开始，优美的舞姿、动听的歌声，引来了千余名观众的阵阵掌声和欢呼声。舞蹈《辣妹子》、古筝《丰收锣鼓》、歌曲《等待》、干板腔《看当前 团员青年比贡献》等14个精彩节目全部由中铝山西企业团员青年们自编自导自演。

据悉，此次青年文化周活动包括：举办一次青年文艺进社区活动、举办一次青年“凝心聚力克时艰”趣味体育活动、观看一场励志电影、举办一次艺术讲座、召开一次“晋铝青年读书圈”博客交流座谈会，旨在通过活动激发青年群体活力，展现青年精神风貌，凝聚青年心志力量，坚定青年克难信心。

（精彩的演出吸引了众多观众驻足观看。摄影 本报记者 彭林生）

人类的丰碑

—致母亲节

●孙英

谁能竖起一座人类的丰碑
是您——母亲
血脉传承生命
乳汁哺育生灵
无私是您的天性
奉献是您的乐趣

谁能竖起一座人类的丰碑
是您——母亲
挥汗如雨
为子女衣食无忧
满头银丝
操劳依然其乐无穷

谁能竖起一座人类的丰碑
是您——母亲
无论子女多么无能丑陋
呵护是您的本能
无论孩儿有多少不幸磨难
从不离弃是您的追求

谁能竖起一座人类的丰碑
是您——母亲
孟母三迁
育儿子殚精竭虑
岳母刺字
令子舍孝报忠

谁能竖起一座人类的丰碑
是您——母亲
鳄鱼池纵身一跃
救子于危难
令鳄鱼震撼
让难子平安脱险

谁能竖起一座人类的丰碑
是您——母亲
5.12 弯曲的身躯
以凛然的死守护幼子的生
谱写着人类的赞歌
辉煌了人间的沉重

谁能竖起一座人类的丰碑
是您——母亲
无私在您面前
多么微不足道
奉献对您的付出
怎能承受人类应有的重任

文坛诗苑

母亲赞

●武建祥

一双深凹的眼睛，
蕴藏着对儿女的期待。
一双粗糙的大手，
抚慰过儿女创伤的心灵。
满头飘动的白发，
曾经历过多少风霜的重染。
满脸深深的折皱，
那是期盼儿女成长成熟的印痕。
一颗慈善的心中，
饱含对儿女的温存。
当儿女失意时，
您轻声细语地安慰。
当儿女有成绩时，
您露出欣慰的笑容。
儿女离家时，
您是村头的白杨，
终日在地平线上，
默默守望。
儿女回乡时，
您是宽阔的海岸，
让游子漂泊的航船，
感受到家的温暖！

献给母亲的诗

●柴徐吉

每年五月的第二个星期日
是全世界一个特殊的节日
在鲜花盛开的五月
母亲节已悄然而至

母亲 多么亲切的名字
您是我人生的第一位老师
母亲 多么圣洁的字眼
您教会我许多做人的道理

母亲是最伟大的称号
母亲是最神圣的名字
母亲是勤劳而善良的
母亲是贤惠而质朴的

一片绿叶
包含着它对根的深深情意
一束康乃馨
浓缩着儿女对母亲爱的敬意

慈母手中线 游子身上衣
一道《游子吟》突出一个情字
给远在千里外的游子
留下了感受至深的印记

一首世上只有妈妈好
飞遍人间大地
道出了天下儿女
对母亲爱的真谛



版画 母亲 薛志礼供稿

银色花第627期

慈母手中线，游子身上衣。
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖！

《游子吟》作者孟郊，是唐代一位优秀诗人。他早年生活贫困，屡试不第，仕途失意，一生潦倒。他性格孤直，不肯逐于流俗。他的诗以五言古体见长，不蹈袭陈言，不滥用典故辞藻，擅长白描手法而又显浅薄平庸，一扫大历以来的靡弱诗风。

“诗从肺腑出”是苏轼对孟郊诗的盛赞，这首《游子吟》堪称代表。全篇无藻绘雕饰，诗句清新流畅，风格淳朴素淡，诗味浓郁醇美，近于天籁。这是一首千古流传的母爱颂歌。本篇下作者自注：“迎母溧上作”，当是他居官溧阳时的作品。诗人在宦途失意的境况下，饱尝世态炎凉，故愈觉亲情之可贵。在这首诗中，诗人以自然流畅的语言，歌颂了一种普通而伟大的人性美——母爱，引起了无数读者的强烈共鸣，千百年来一直脍炙人口。

诗的开头，于平平起句中深埋伏笔。手中线，身上衣，诚为普通家庭中最普通的物件，却传递寄托着母子间千丝万缕的深情。惟其普通，才更易牵动千千万万普通母子的情愫。三四两句写出人的动作和意态，把笔墨集中在慈母身上。行前时刻，告别在即，母亲缝了又缝，纳了又纳，针

时间在2009年4月14日15点55分定格，我的心脏在一刹那那间骤停。因为就在那一刻，最疼我的那个人没有了呼吸，永远永远地离我而去了。

那一刻，我没有哭，出奇地镇定，帮妈妈穿好衣服，最后一次给妈妈梳了梳头发，给她戴好那顶我认为比较好看的帽子，穿上那双中午重新买来的绣花鞋，再检查了一遍妈妈的衣服是否扣好……直到邻居们将妈妈抬到所谓的“七星板”上，我才反应过来，最疼我的那个人就这样走了。从此以后，再没有人会回应我的呼喊声，我们只能阴阳相隔，没有了说话的机会。于是，我抱住妈妈的身体，泪如泉涌，我有万分的不舍呀，妈妈！

妈妈是一个苦命的人，8岁便失去了母亲，10岁没有了父亲。从小没有人疼爱，凭着忍耐、坚毅、忍辱负重、顽强的精神，顽强地度过幼时艰难的日子。17岁便嫁给了我的父亲，虽然我家当时条件很差，且还有一个重病在身的爷爷，但对家庭的渴望，妈妈还是毅然选择了爸爸和他的家庭。过门后，妈妈把爷爷当作自己的亲生父亲一样伺候，每天早上给爷爷倒尿盆、挖痰盂，自己干着地里的重活，却吃着粗粮，仅有的那一点点白面，也要给爷爷蒸几个白面馍馍吃。爸爸当时还在念书，爷爷去世时，也是妈妈一个人带着刚出生不到一岁的我在家张罗着，我现在想象着当时的情况，不知道妈妈心里有多难，但她从来没有埋怨过。这是她的优点，我现在看来也是妈妈的弱点，正是因为她不爱多说，不爱计较，所以，太多的委屈和痛苦她一个人承担了。后来，妈妈的身体不好，我觉得和她长期透支体力、忍受委屈有着太大的关系。

后来有了我弟弟俩以后，妈妈要一个人挣三个人的工分，人家孩子都有爷爷、奶奶照着，妈妈却常常晚上去地里时把我和弟弟锁在家里，白天我和弟弟够不着门上的锁，只能钻门缝出来进去，常常是裤子膝盖处早早磨破。我记事起，妈妈总是匆匆忙忙，下工回到家，急急忙忙做饭，还要招呼我们吃，不等她吃完，上工铃就已经响了，她总是胡乱吃上一口，就又

赶去地里。

好不容易我考上了大学，弟弟结了婚，妈妈又承担了照看两个孙子的任务。当时弟弟两口子在外面打工，妈妈照看两个孙子不说，还要和爸爸忙地里的活。整整10年，等孙子稍微长大些，她又操心给弟弟盖新房，当时房子盖起来，在村子里是数一数二的好。妈妈常说，她这辈子最有成就的是盖了两座院子，一个是85年的时候，盖起了我家现在的老院子，当时让好多人眼红的呀，妈妈很有成就感；二是2002年盖起了现在的新院子，现在好多人盖起来还比不上它。

给孩子们都忙乎完了，妈妈的身体却差了许多。一开始是腿疼，后来发展到行动不便，再后来就坐上了轮椅。但无论怎样，妈妈自己一直没有躺倒，大小便自己都能自理。直到07年检查出尿毒症晚期，妈妈也很乐观地面对生活，从来没有在我面前表现出悲观厌世的情绪。但由于妈妈的身体条件和身体素质，导致病情恶化，就是这样，也只让我们伺候了10天。

只有10天，那是真正意义上的照顾着她。妈妈虽然说了不怕死，但我分明从她的眼神中，看到了对生命的渴望，对家人的留恋，对儿女的不舍……我守候在妈妈的身边，不放过一分一秒，及时同医院和大夫联系着，我希望有奇迹发生，希望能留住妈妈的生命，但我没有得到一个能够让我高兴的答案。没有经历过这种情景的人，无法想象我的揪心与折磨，我是眼睁睁地看着妈妈与病魔抗争着，直到生命的终结，但却无能为力，我恨我自己的残酷，我恨我的无能，我甚至想到了与妈妈一同去……给了我生命，含辛茹苦养大了我的妈妈就在我的眼皮底下去了，而我却救不了她，这份自责，一直折磨着我……

虽然我知道人终究要有一死，但我不甘的是妈妈还年轻，只有66岁。妈，您放心吧，我会照顾好爸爸，弟弟和两个侄子，也会照顾好我自己。虽然我们母女阴阳相隔，但我希望每天晚上您都会出现在我的梦里，让我和你说说话，您也给我说说那边的事。

针线如此细密，她是怕儿子迟迟难归，故要把衣衫缝制得更为结实一点儿啊。慈母的一片深笃之情，正是在日常生活中最细微的地方流露出来。朴素自然，亲切感人。大爱无言，此处无声胜有声，充盈的母爱亲情强烈地扣击着诗人的心弦，也叩击着读者的心弦，催人泪下。最后两句从前四句升华而来，赤诚热烈的情怀，通俗形象的比兴，以设问句式出之，寄托了作者对母爱的热情歌颂，意味尤为深长：对于三春丽日般照耀而又无处不在、无微不至的温暖母爱，小草似的儿女，怎么报答得了呢？这不正是《诗经》“欲报之德，昊天罔极”之意吗？

孟郊一生窘困潦倒，较之一般人更觉母爱的伟大难能。深挚的母爱，固然无时无刻不在沐浴着儿女们，然而对于孟郊这位常年颠沛流离、居无定所的游子来说，最值得回忆的，莫过于母子分离的痛苦时刻了。慈母临别缝衣这个场景，再普通不过，也再经典不过，它表现的是慈母的舐犊之情，而反衬之下，流露出的恰是诗人自己深深的恋母之情和报恩之心。其孝亲之心固然可贵，而其遣词造句之高妙才华亦颇为后世所倾倒。

一曲千古流传的母爱颂歌

——孟郊《游子吟》赏析

●武宝明



母亲节的由来

母亲节起源于希腊，古希腊人在这一天向希腊神话中的众神之母赫拉致敬。在17世纪中叶，母亲节流传到英国，英国人把封斋期的第四个星期天作为母亲节。在这一天里，出门在外的年青人将回到家中，给他们的母亲带上一份小礼物。

现代意义上的母亲节起源于美国。1906年5月9日，美国费城的安娜·贾薇丝的母亲不幸去世，她悲痛万分。在次年母亲逝世周年忌日，安娜小姐组织了追思母亲的活动，并鼓励他人也以类似方式来表达对各自慈母的感激之情。此后，她到处游说并向社会各界呼吁，号召设立母亲节。她的呼吁获得热烈响应。1913年5月10日，美国参众两院通过决议案，由威尔逊总统签署公告，决定每年5月的第二个星期日为母亲节。这一举措

引起世界各国纷纷仿效，至1948年安娜谢世时，已有43个国家设立了母亲节。时至今日，母亲节已成为一个名副其实的国际化节日。按惯例“国际母亲节”被定在每年的5月11日举行。虽然，有一些国家是在一年中不同的时节庆祝属于他们的母亲节。然而，多数国家如丹麦、芬兰、意大利、土耳其、澳大利亚和比利时等等，都是在五月的第二个星期日庆祝母亲节的。

如今，母亲节这个温馨得让人无法抗拒的“洋节日”也逐渐走进了中国普通民众的生活，并且获得了越来越多人的认同。每年的这一天，中国各地的许多民众都以不同的方式表达着对母亲的感激和祝福。

摘自《人民网》



如何证明劳动关系

在劳动争议中,如果用用人单位的原因为不能提供某些证据或证人证言证明双方存在劳动关系的,还可以通过以下证据证明:

1.记载有劳动者名字的用人单位文件。用人单位下发的各种通知、工作任务单、任命通知书、介绍信、签到表等书面资料中只要含有劳动者本人的名字,可以作为证据。但此类证据上一定要有单位公章才能保证的效力。

2.用人单位与其他单位签订的有劳动者本人签名的购销合同或其他类型合同。

3.工作中在第三方留存的有本人签名的资料,比如代表用人单位向有关单位或机关申报材料,代表用人单位到第三方处领取支票时在支票存根处留存的本人签名等。

4.录音、录像、照片。录音是指本人与用人单位法定代表人或主要负责人协商谈判具体事宜时的录音。另外,用相机或手机拍摄的上下班情况、工作方面的录像也可作为提供劳动的证据。

(吴丽红摘自《中国劳动保障报》)

爱花你的钱

偶尔听到一位50多岁的老人说:“我挣钱图个啥?就图我老婆女儿出去能穿好点的衣服,她们衣着光鲜,我脸上才有光。”钱,究竟能不能表达爱情呢?

想了很久,答案是:完全可以。你要是爱一个人,你就会喜欢他为你花钱。

主演《浪漫的事》的演员彭玉应邀到央视《影视俱乐部》做客,当主持人问她:“您一辈子最浪漫的事是什么?”她稍微想了想,说:“我老伴瘫痪期间所经历的事情。”在主持人和观众惊诧的目光里,她慢慢回忆着:“老伴瘫痪在床时,我让全家人把钱都交给他管理,连买菜花10元钱都问他要,还和他讨价还价。目的只有一个,希望他知道,虽然他病了,但他不是一个废人,全家都需要他。老头子在8年间虽然瘫在床上,但他一直都很自信很快乐,一直都觉得他在家里的地位太重要了。那段日子最浪漫!”话音刚落,全场人为她的浪漫故事掌声雷动。

我挣的钱和老公相当,有时比他还高。可我,还是常常喜欢问老公要钱花。每年生日,他都会往我的银行卡打上1000块钱。这个时候,我总是喜滋滋的揣了卡,到处搜寻我喜欢的东西。

(吴丽红摘自《北方家庭报》)