

# 劲旅

内部资料 免费交流

总第1600期

2014年6月24日

星期二

农历甲午年五月廿七

山西省连续性内部资料  
准印证第B172号

总编辑 王泽生

本期4版



图为第一氧化铝厂配料车间员工在操作4号磨机励磁控制器。摄影 张利

中共山西铝厂委员会宣传部 主办

矿业公司

## 供矿75万吨 提前实现时间任务“双过半”

本报讯(记者李清波)针对资源禀赋持续劣化、矿山外协难度加大问题,今年上半年,山西分公司矿业公司坚决贯彻“精矿战略”,加快重点矿山建设,积极协调企地关系,努力提高整体供矿能力;狠抓矿山生产技术管理,严控物流运输过程,使综合供矿成本始终处于行业较低水平。截止6月20日,累计完成供矿75.2万吨,提前实现时间任务“双过半”。

山西分公司矿业公司合作矿山全部属于露天采矿,寒冬和雨季都不利于矿石开采,但氧化铝生产却不能因为天气变化而停顿。冬季供矿时,道路情况不容易预测,矿业公司未雨绸缪,提前与当地货运公司签订运输合同,避免因节假日导致的运力紧张,造成矿石发运受阻。此外,矿业公司还在晋铝物流公司铁路栈台储存了4万吨矿石,以备不时之需。

由于地质条件千变万化,矿体薄厚不一、形态各异,增加了采矿难度。各个矿山全部采用人工清顶方式,用铁锹、扫帚清扫的“笨办法”,去除矿石杂质,并且从剥离物、矿体边缘挑拣有价矿石,减少了矿石贫化率,增加了回采率。

为了保证矿石品位满足企业生产需求,合作矿山在今年相继配备了化验室,实现矿石品位快速化验。在化验人员的检测和技术人员对矿石的加权平均后,矿车司机按要求堆放矿石,不同品位的矿石按照科学的比例进入破碎机,然后根据氧化铝生产工艺不同要求,分别储存和装车。严格的取样、制样、化验管理过程,使公司可以随时掌握进厂矿石质量动态情况并反馈信息,以便各合作



图为合作矿山采矿现场。摄影 周济刚

矿山能据此及时调整供矿质量。

在矿石运输过程中,矿业公司从2012起就开始通过GPS定位系统,对行车路线、停留时间全天候跟踪监控,矿山对每辆运输车辆贴封条、加塑封,严防矿石“偷梁换柱”,厂内工作人员严格执行卸矿验收管理及票据管理,从制度、技术、措施入手,强化运输各个环节的管理。矿业公司监控室由原来一天两次报号变为两小时一次,随时掌握车辆的运行情况,发现异常车辆,立即通知厂内化验人员对该车辆仔细检查,堵塞管理漏洞。矿业公司达成矿山、运输公司、司机三方协议,为每一名运输司机建立信息簿,若发现司机偷换矿石,将和运输公司一同接受处罚,避免了矿石偷换的损失。

今年以来,矿业公司还组织技术人员定期到合作矿山指导作业,传帮带矿山岗位员工,在剥离、采矿、破碎、发运各环节帮助合作矿山完善质量、安全、生产、队伍建设管理体系,探索出可供推广的矿山经营管理模式。

多措并举,科学管理。矿业公司通过强化采剥组织,坚持执行开采技术和配矿工艺,严格控制运输环节管理漏洞,持续保证了较高供矿水平,为实现供矿时间任务“双过半”奠定了坚实基础。

## 对标赶超 改革崛起

## 深挖能源管理的「宝藏」

中国铝业山西分公司推广能源效率管理模块侧记

本报记者 李清波

能源在氧化铝制造成本中的占比极其重要,是成本管理的“重头戏”。2010年,山西分公司成为中铝公司首家启动运营转型的氧化铝企业,能源效率管理模块也于2012年8月全面铺开,山西分公司成立由副总经理挂帅的能源效率管理攻关组,下设氧化铝汽耗、热电厂汽耗、氧化铝燃气消耗、熟料煤耗、电机管理、能源业绩管理六个小组,对重点能效项目实施过程跟踪,按月分析改善,深挖能源管理中的“宝藏”。经过近两年的攻关,山西分公司能源消耗在制造成本中的比例呈逐年下降趋势。

可操控的“燃烧”反应

燃烧是剧烈的、发光的、放热的化学反应。控制好锅炉里煤粉的化学反应是实现降低产汽煤耗首要难题。就像打火机一样,阀门调小,火焰离喷嘴太近,会损伤打火机,如果阀门开度太大,火焰会喷出很远,造成燃气浪费。热电厂以降低产汽煤耗为课题,探寻提高能源效率的最佳答案。

“煤粉气流着火与火焰传播速度、风速、风量的控制以及煤粉细度等多项指标密切相关。”热电厂锅炉车间副主任曲东康从事锅炉技术20余年,谈起每一项指标的控制改进都十分精通。

坐在主控室电脑前,锅炉主操可以通过风门开度调整风压、风速以及风量,也能了解到烟气空气温度、烟气含氧量等与燃烧有关的关键指标,但是想最直观的了解燃烧工况,需要通过锅炉外部的看火孔,观测炉膛火焰。锅炉入炉煤质发生改变时,曲东康都会通过炉膛燃烧室上的看火孔查看火焰充满炉膛的程度,“喷口煤粉气流着火最佳距离是20公分,太长会造成浪费,太短容易结焦,损坏燃烧器喷口”,曲东康用火焰颜色、充满程度、着火距离综合判断燃烧状态。

影响锅炉燃烧工况指标的原因错综复杂,而通过计算机操作和现场观测相结合的方式,经过实践证明,是最经济科学的方式。

降低蒸发产汽煤耗是整个热电厂运营转型中最重要的课题之一,与此相关的每一项指标改进都被细化为二级、三级、四级课题。曲东康负责的车间三、四级运营转型课题大部分都与锅炉经济运行相关。(下转第二版)

第二氧化铝厂

## 「四再」促「三变」

本报讯“最近,分厂职工澡堂清洁好用了,上下班路灯更亮了,现场卫生间整洁多了,带头到现场查找问题、解决问题的党员更多了。”一位员工谈到第二氧化铝厂教育实践活动后的变化时说。

自教育实践活动开展以来,第二氧化铝厂党委坚持以“四再”促“三变”贯穿教育实践活动始终,抓实、抓细、抓具体,一抓到底,抓出成效。

分厂活动办公室将有关资料分门别类,整理成册,供党员研读,开通教育实践活动专用网页,举办学习心得体会展,将学习教育贯穿活动始终,使党员干部认识“再”提高。注重教育实践活动和分厂经营任务相结合,号召党员干部从实际出发,重心放在一线,重点放在现场,掌握真实情况,解决突出问题,使稳产高产的措施“再”强化。分厂党委将对标检查作为教育实践活动的重中之重,从严要求、严格把关,要求党员干部围绕“四风”切实把自己摆进去,主动认领相关问题,列举现象,剖析原因,净化自我,使党员干部对照整改责任“再”落实。把企业要求与员工需求相结合,对群众反映的突出问题、热点问题,边学边改、立行立改,接地气,使服务员工群众的实效“再”显现。通过“四再”促进了分厂党员干部的思想转变、形象转变、作风转变。

活动开展以来,分厂下发问卷调查70余份,汇总征集到的班子成员个人意见154条,确立边查边改项目15项,落实11项,其余正在整改,组织4次200余名党员集体劳动。活动的开展也有力地促进了分厂生产经营工作,5月份,高压溶出月平均进料量、蒸发汽耗、计划检修时间分别创历史新高。(贺桂萍)

## 深入开展党的群众路线教育实践活动

晋铝

## 一线“王牌”班组检修记

本报记者 柴若曦

这是一支骁勇善战的检修队伍,自1997年压力容器车间成立以来,他们曾多次承担企业重大检修项目,第一次压煮器大修、第一次单管大修、第一次蒸发器大修、第一次锅炉大修、第一次大窑大修、第一次省煤器制作……

因为业务过硬、纪律过硬、作风过硬,氧化铝生产一遇到检修任务第一个想到的就是压容二班。

6月13日,压容二班接到任务,第一氧化铝厂五蒸发I组I效闪蒸槽需要大修。为确保氧化铝生产,要求在7天之内大修完毕。

16吨重的闪蒸槽要在7天内完成大修任务,消息一传开,很多人都觉得不可能。大家都替压容二班捏把汗。“大型压力容器大修,以往需要20天左右才能干完。短短7天能完成吗?”人们心存疑虑。

但在压容二班人看来,一切皆有可能。

要打赢胜仗,就必须排兵布阵。分厂、车间、班组实地考察后发现,闪蒸槽因为年久失修,需要整体拆除换新。同时,吊装、组对和焊接三组人马要分步实施,组装一个新的闪蒸槽。(下转第二版)



图为施工人员在现场焊接。摄影 杨鹏霞

老有所学,老有所乐。烈日炎炎,却挡不住老年大学里一群退休阿姨们对舞蹈的热情,她们就是山西铝厂老年健身协会的会员们。她们因健身结缘,她们从舞蹈中收获快乐,她们用自己对生活对舞蹈的热爱,舞出了“最美不过夕阳红”的精彩。

“我跳舞,我快乐”

6月的一天,山西铝厂老年大学的六角亭里,十几名退休阿姨正随着音乐舞动身姿,脸上露着自然而开心的笑容。说她们老,其实不然,年轻的装束,优美的舞蹈,“老”字似乎和她们丝毫沾不上边,但随便一问,她们都是年过半百的阿姨了。

她们都是老年健身协会的会员。每周一、三、五,固定的时间,固定的地点,“老”人们都会纷纷从家里赶来,来到这个属于她们自己的舞台,或怀旧老歌、或动感音乐,她们放下家里的各种杂事,一心享受着音乐和舞蹈带给她们的快乐。

“我们大家都爱好这个,在一起就是图个开心。”“老”人们或跟随教练学习舞步,或相互交流心得体会,或停下来休息片刻,每个人都充分利用着和大家在一起的每时



图为老年健身协会会员排练舞蹈现场。摄影 杨艾

美丽晋铝人

## 最美不过夕阳红

●本报记者 杨红

每刻,每学会一个新动作,都会让她们兴奋不已。

“我们经常会给自己出题目,练习各种舞蹈,打好舞蹈基本功,如果有什么活动或者节目的话,时间再紧张都能交出完美的答卷。”老年健身协会会长兼教练员云秀介绍道。

她们年龄平均都在五十多岁,最长者在70岁,扇子舞、广场舞、集体舞、民族舞等各种舞蹈形式,她们都一一尝试过,而且每种舞蹈都练得别有韵味。

舞蹈让她们收获着健康和快乐,也收获了友谊,每逢会员们家里有什么事的时候,不管是孩子结婚、还是各种家庭琐事,大伙都前去帮忙,关系相处得十分融洽。

“要付出,献爱心”

云秀是现任老年健身协会会长,因常年跳舞而练就出来的气质,让她看起来与同龄人比要年轻得多。

十几年前,刚内退的她,虽然没有了工作的压力,但每天大把大把的富裕时间让她有点不适应。无意中,

当她得知老年大学有个健身协会时,就毫不犹豫地加入了进来,每天和志同道合的舞蹈爱好者们一起享受跳舞的乐趣,这一跳就是11年。

因为“年纪较小,认真,能带动大家”,几年前,上一届会长将协会的担子交给了云秀,也让她从一个跟随者,变成了团队的领头人。

“要付出,要献爱心”从担任协会教练的第一天,她就将这几个字牢牢记在心里。舞蹈要常换常新,学习才有动力。每隔一段时间,看大家把一个舞蹈学会了,云秀和另一名教练赵福荣就开始琢磨着要学习新的舞蹈了。晚上回家后,云秀的一项日常工作就是让儿子给她下载自己挑选出的舞蹈和音乐,然后跟着电脑一遍一遍的练习。从每个动作的转向,到每个节拍的手势,云秀都要掌握的十分清楚,有的时候一个动作要反复琢磨十几分钟。

老年人学新东西都需要一个过程,对于学习舞蹈也不例外。每个动作都要反复讲解好几遍,才能记牢。云秀就将每个舞蹈的分解动作一遍一遍演示给大家。

“我们这些人全都练了十几年了,都有点舞蹈底子,学得已经算是很快了。”虽然教授舞蹈有点辛苦,但看着大家学得那么认真,云秀还是很乐意为大家服务。

“不能散,守住摊子”

“不能散,守住摊子”是云秀说的最多的一句话。协会现在共有20余名会员,说是

会员,其实也没有什么正式的人会议式或者证件之类的,就是因为她们一直坚持着对舞蹈的热爱,几年如一日,早已融成了一个团队,一个大家庭。

“几年时间里,我们一共学了40多个舞蹈了,真的是所谓‘歌好听,舞好看’。”云秀自豪的神情溢于言表。“我们现在是练就了一身本事,像重阳节、国庆节等各种节日,都是我们展示自己的时候。”

4月底,云秀和她的队员们应邀参加华泽公司文艺表演。为迎接这次演出,近一个月的时间里,16个“老”人们在工厂会的统一指导下,每天早晚都和年轻人一起练习,4.5个小时的练习时间里,她们“一笔一划”学得相当认真,动作有的甚至比年轻人做的还要标准,到位。表演当天,一曲《五歌放羊》,让更多的人领略了“老”人们的风采。“舞姿优美,演技到位”,“和专业的比都不相上下!”好评如潮,也让她们更坚定了信心。

几年来,参加各种活动和日常联系的费用全部都是“老”人们自己买单。小到一个扇子,大到演出时的服装,只要是自己能解决的“老”人们从不计较,云秀更是从家里拿来练习舞蹈所需的录音机等各种设备。

“老来乐,老来乐,现在我们就是图个乐呵,谁付出多,谁付出少,我们都不在乎。”云秀这样讲。

老年健身协会创办十几年来,也得到了老年大学相关领导的重视和支持,活动场地的提供、各种演出事务的联系等,让老年健身协会有机会参加各种活动,也得到了越来越多的掌声和鼓舞。

2012年,老年健身协会还代表企业老年人到天津市6家养老院进行义演,精彩的表演,给老年人带来了欢乐,也增进了感情。

十几年的时间里,老年健身协会多次代表企业到外地参加各种文艺演出,在给人留下深刻印象的同时,也展现了企业整体健康向上的精神风貌。

## 深挖能源管理的“宝藏”

(上接第一版)

燃烧工况只是能源管理的一小部分,热电分厂降低产汽煤耗攻关小组还负责如何治理锅炉“三管”的泄漏、做好锅炉外部保温、与用汽单位协调停车检修计划等等涉及全局的工作。如何梳理这些复杂问题,攻关组经过长期摸索实践,找到了最适宜的工具方法——能耗桥分析和负载曲线分析。

“最常用的能源关键绩效指标通常不能完整反映实际能耗及其对应的生产背景,而负载曲线分析方法可以量化管理造成的波动和负荷不足的浪费。”攻关组成员任敬民是分厂最早使用这种工具的专家,复杂的计算公式曾经让他十分困惑,但是掌握这些先进工具后,他也得到了精益理念的回报。“这些工具属于能源效率管理的专用工具,管起来不乱,用起来灵活。”

两年来,攻关组定期开展锅炉热效率测试分析,为下个周期的生产计划调整提供了可靠依据,形成了持续改进的能源管理机制。

把热量放在最需要的地方

“物尽其用”才是降本良方。新蒸汽经过溶出、蒸发逐步降温,形成了高温乏汽,具有多次回收利用的潜力,第二氧化铝厂利用两年多的时间重新梳理优化乏汽流程,实现了蒸汽的二次利用、三次利用,乃至四次利用。

新增50万吨挖潜改造项目上马后,V系列管道化溶出机组产生了更多的乏汽,原有的乏汽管道压力逐渐增大。针对新情况,在原有的乏汽流程上,第二氧化铝厂把一次乏汽用于蒸发器强制蒸发、蒸发原液加热等重要工序上,把温度较低的乏汽用在预脱硅加热、沉降槽加热、氢氧化铝洗水加热等稍次要的流程上,形成了阶梯式乏汽使用系统。

“挖潜改造投产后,有的乏汽管道压力过剩、有的压力不足,分厂通过合岔老管道、铺设新管道,寻找到乏汽使用的平衡点,遵循了能量需求高低的原则。”第二氧化铝厂生产运行科主管郭智峰介绍道。

能使用乏汽的绝不使用新蒸汽。第二氧化铝厂不仅掐断了用于冬季取暖的新蒸汽阀门,而且在生产工艺中寻找高温乏汽的新用法。

蒸发车间的三套蒸汽机组,属于多效强制循环蒸发器,利用高温蒸汽浓缩蒸发原液。在乏汽使用量增大的情况下,分厂技术人员以为提高蒸发产量将是顺理成章的结果,但是遵循着原有的运行方式,设备性能却始终难以突破。

第二氧化铝厂开展技术创新,将I、II组蒸发器的进出料方式进行了改进,由一段出料改为两段出料,蒸发器台时产能大幅提升15%左右。

“一次乏汽温度较高,用在蒸发机组上刚好满足生产需求,这种改进在中铝山西企业内部尚属于首次”,蒸发车间主任王增强高兴地谈到乏汽利用带来的变化。

除了乏汽的再次利用,节能降耗的理念深入到分厂全局工作的每一环节。装备科不定期地采取保温措施,为所有蒸汽管道包裹上岩棉和铁皮,提高保温效果;高压溶出压煮器线外检

修时“重点照顾”管道内的结垢,火烧、水洗、人工三种方式轮流上阵,提高了设备导热性能,减少了蒸汽浪费。第二氧化铝厂仅在乏汽改造一项攻关上就收获了1000万元以上的效益。

“效率”与“产出”的运算

每一项能源效率的攻关都是解答一道投入与产出的复杂运算。

今年3月,第一氧化铝厂重点推进《提高原料磨同步机电效率》运营转型课题,对原料磨同步机系统进行全方位诊断分析,全面分析传输设备效率和驱动设备效率,以此作为试点,推广中铝公司CBS电机管理模块。装备能源部动力科科长刘俊海是能源效率管理模块电机管理小组成员之一,在电机管理小组攻关的过程中,他收获了成功的喜悦,也感到了与日俱增的压力。

第一氧化铝厂5号原料磨是制备研磨矿石料浆的核心设备,单台磨机电耗最高为6.2度每立方矿石,最低为5.3度每立方,相差0.9度每立方,降低磨机电耗还有深挖的潜力。

刘俊海和其他技术人员利用专业知识,统计了各磨机附属泵规格及流量,通过电机网络损失和电机励磁电流运行分析掌握了设备现状以及短板。

由于矿石加入赤泥,料浆的流动性以及水分多少都会影响电机运转效率。料浆太稀,送不出料,设备空转;料浆太稠,设备负荷过大,又十分耗电。为了更好地控制这些指标,攻关小组把“指挥棒”交给了车间技术人员,很快就分析出水分指标、碱赤泥流动性、外排泵件流量、扬程不足等其他影响电机效率的因素,并出台了内部物料控制、设备点检、检修管理等针对性措施。

虽然是电机管理方面的攻关,但5项改善行动,与电气有直接关系的只有2项。“以前总认为做好电气方面的工作就行,现在看来还要多了解生产流程方面的知识。”通过攻关,刘俊海眼界更加开阔。

2014年,磨机电耗有望控制在每立方5.2度电,全年可节电折算成人民币48万元,攻关带来了可观的效益。

“电机管理模块在今年3月才开始推广,但是我已经看到了企业降低电耗带来的可观效益”,刘俊海对接下来的模块推广信心十足。

在能源转换、使用各个环节都追求精益求精是能效管理的目标追求。精益工具理念的应用让山西分公司各个能耗攻关小组有了可信赖的工具方法,带来了能耗降低的可喜变化。

## 能耗账单里的“精打细算”

能量的转换、输送换来的是源源不断的氧化铝产品,这个奇妙的过程绝非三言两语就能解释通透。但是精确控制每一道工序的能源消耗正是企业广大技术骨干们每天都在从事的工作。他们保持着对节能减排这一宏观命题的敬畏之心,也拥有精打细算、控制能耗的方法和信心。产汽发电可以降低,关灯拧水龙头也是降耗,希望每一个员工都树立节能减排的意识,通过自己的努力,为降低能耗成本作出贡献。

记者短评

(上接第一版)

6月14日,11名焊工全部到场。“今天我们的任务是用一天的时间拆除旧设备。”班长乔善敏宣布。“副班长郭虎学带队切割,袁勤军带队拆装,吕阳鹏带队摆放。我来指挥吊车。”

“来根绳子!”“下——”“慢点,轻放!”35℃的高温高压高碱现场,20多米高的闪蒸槽上,切割、吊装、拆装、搭架子、摆放,“叮叮当当”的机械声像打击乐,让检修现场无比热闹。

“牛腿”是闪蒸槽的四个重要支撑,一个有几百斤重,所以叫“牛腿”。由于长期使用,碱液、结疤、旧焊缝较多,要拆卸下来二次使用非常困难。焊工们拿来氧气、乙炔瓶进行烘烤。为了让切口平滑整齐,便于下一步组对焊接,郭虎学掌握3斤重的割枪,运用“氧气乙炔切割法”、“碳弧气刨切割法”,用了四个多小时,完美地对一条“牛腿”进行了切割。“郭班长是气割、气焊方面的老师傅,切割出来的纹路就是好。”

早8点到晚8点,拆除作业一天搞定。“以前拆除工作就得两天。”乔善敏说,“如今工期紧,干工作就要当日事当日毕。今天完不成任务,明天就没法工作。”

要重新组装一个新的闪蒸槽可不是一件容易的事。第二天,工作有了新的调整。四人组对框体,三人组对封头,二人拆除附件,三人晚上焊接。分工明确,大家各自行动。

闪蒸槽容器内直径有3.5米,天气炎热,空气不流通,室内温度有35度以上。空间狭小,郭虎学、袁勤军和吕阳鹏三人要同时进去焊接,10多根焊条用完后,三人衣服就已经湿透了。焊完一道11米长的焊缝,要里外共焊五遍。“里三道,外两道。一道焊缝里焊完需要花费6个多小时,用掉600多根焊条。”郭虎学介绍道。

工期短,连着几天,检修员工都是一天两顿吃在现场,吃完接着干。大家在容器内一呆就是几个小时,而且基本上就保持一个姿势,晚上回家个个腰酸背痛。同时,长时间接触电焊弧光,很容易被电弧灼伤。“有时候,回到家睡到半夜,眼睛还是红肿的。”吕阳鹏说。

6月18日,历时五天的检修接近尾声。工程共消耗20箱焊条,400公斤焊条,40瓶氧气,30瓶乙炔。第六天,压力容器焊缝X射线检验合格率100%。

第七天,加水打压一次性合格。

压容二班再一次打了一个漂亮的胜仗,又一次给这个响当当的“王牌”班组画上了浓墨重彩的一笔。

## 王牌班组检修记

# 重民生 接地气 抓环境 转作风

## ——中铝山西企业党的群众路线教育实践活动边查边改工作掠影

编者按：路平了、灯亮了、卫生间干净了，小区环境变样了……中铝山西企业在教育实践活动中，对员工群众反映集中、影响较大、涉及员工切身利益的，涉及作风、民生、环境等5大方面的22项内容进行及时整改，让党的群众路线教育实践活动落到了实处，赢得了广大职工群众的一致好评。本报特别刊登一组边查边改工作的摄影图片，敬请广大读者关注。



灯亮了，心亮了。



整改一新的体育公园内随着节奏舞动的人群。



红绿灯点亮平安生活。



四会合一，精简高效。



洗澡间也有新变化。



新健身器材让居民身体更健康。



本版图片由  
王泽生、刘峰、彭林生  
王中生、夏雷、丁剑锋  
张涛、刘艳玲 提供



镜子照出整改“实打实”。



这样的更衣间才舒心。



窗明几净的食堂。



铺群众路，暖百姓心。



“希望路”上的新“希望”。

# 新 麦 祭

·袁省梅



麦子说熟一声，一霎时就黄了。可麦地里都是新麦的甜香，可沟渠草木上都是新麦的甜香，可村子都是新麦的甜香，一世界都是新麦的甜香。一丝一缕的，一团一股的，蜂蜜样粘稠，糕点样甜香，金黄灿灿的，白银闪闪的。

收麦的日子，收割机突突地趟过一片麦田，又趟过一片后，二婶的麦子就扛回了家。二婶瞅一眼肥圆瓷实的麦袋子，一袋一袋紧紧挤靠在一起，亲亲爱爱的模样，忍不住噗嗤笑了，说，磨新麦，蒸花馍。

二叔仰起一脸的黑汗，问二婶胳膊不疼了？

二婶咯咯笑，新麦收下了，再疼，也得蒸花馍祭神哩。

二叔白她一眼，埋怨她多事，有那工夫还不如帮他喂猪去，说，你看巷里谁现在还信这？

二婶说，我信，我稀罕这个节哩。新麦面不先供了神灵供了祖宗，你能咽下去？

新麦面磨好了。二婶唤庆枝帮她捏花馍，庆枝去集上摆摊了；二婶又跑去叫娥娥，娥娥到铁厂上班去了。二婶把巷子从东看到西，也没看见一个人。二婶知道，新麦收进仓了，想挣钱的又找活干去了，不干活儿的也都聚一堆耍麻将摸纸牌了。没人记得这个习俗了。

二叔只好把二叔唤回来。

二叔不情不愿地揉着面，说我一个大男人干了地里活还要染一身锅台灰。

二婶嫌二叔话多，白他一眼说，以前你咋没这么多废话？刚结婚那年，去我娘家走新麦，那时你咋不说这嫌那的？粘在我身边打都打不走。

二叔嘿嘿笑着，说，那不是年轻嘛。说，我再给你唱个走新麦小曲儿咋样？不等二叔说话，二叔站在屋当中就唱开了：

五月里来麦上场，女婿去看丈母娘。磨新麦蒸花馍，各样点心一提盒……

二婶笑得直抹眼睛，给花馍上剪花瓣也差点剪到手指上，叫男人快别唱了，说你

这闷锣嗓子，震得我耳朵疼。

二叔说，林子嗓子亮堂，小曲儿一唱，招惹得一群女子娃小媳妇围着他转，你咋不嫁他？

二婶嗔怪男人都几十岁的人了，还鸡眼针尖心，记得那些个尘干旧事，催男人好好揉面，供神的花馍，得诚诚实实的做。

二叔不听二婶，站在当屋又唱开了：

走一村过一村，眼前有个好女人，双眼皮柳眉，两朵酒窝细腰身，赛嫦娥胜貂蝉，她就是我的亲蛋

蛋……

二叔唱着就把嘴噙到了二婶脸上，吧地亲了一口。

二婶一愣，笑骂男人没正经，说多大岁数了，孙子都有了。

二叔还要再亲一下，二婶不让。二叔说不让亲就不揉了。

二婶笑骂男人赖皮，却把红烫烫的脸凑了过去。

二叔说，我这可都是沾了新麦的光啊。太阳走到桐树梢梢上时，二婶的花馍

蒸好了。新麦面暖暖甜甜的香嘭地一下就在院子屋子荡漾开来，连旮旯角角、缝缝眼眼都漾着满满的甜香。

二婶欢喜地捧起一个花馍闻闻，又捧起一个花馍闻闻。二婶觉得新麦面的香甜就像蜜蜂一样像蝴蝶一样，在她的鼻下眉眼间头发上嘴角边嘤嘤嗡嗡绕开了，抬眼看男人时，看见男人的眉眼间头发上嘴角边也有一团蜜蜂蝴蝶绕着。满屋子都是暖暖甜甜的香。二婶欢喜地笑个不停，催男人点香供神祭祖，说，今年麦子好，饱满，磨出的面白细，蒸出的花馍也好。

二叔净了手，依着二婶的吩咐，给天地神、五谷神、风霜雨雪神都上了香供上了花馍，给祖宗排位前也点了香供了花馍。

线香燃完，二婶把供神的花馍装到筐里，要男人给远亲近邻送，给儿子女子送。二婶说，供神的花馍，大家都吃点，拜托神灵护佑咱明年的麦子咱再收个仓满缸满。

一时半刻的，二婶忙了一天蒸的花馍就送完了。从前，新麦收下，羊凹岭家家都要蒸花馍祭神祭祖，然后，就切开，就你给我家送给我家送。女人们凑在一起，评说谁家花馍好看，谁家的新麦面白细。常常的，送出去一篮子，又收回来一篮子。可是，眼下二婶家的篮子还是空空的，二婶不知有没有人给他们送花馍。忙了一天，自己和男人还没尝一口新麦面花馍呢。

二叔说，新麦面就是香。



小小说



麦收时分 剪纸 杨毅

# 唇齿留香 「猫耳朵」

张云珍



出差的二哥绕道回家，妈妈自然是欣喜异常，虽已是耄耋老人，依然要用美食招待她远方归来的儿子，二哥最爱吃的天津特色饭——“猫耳朵”也如期而至。

“猫耳朵”是种面食，做好后的形状像猫的耳朵得名。要用温水来和面：慢慢往面粉倒水，同时把面搅拌成面丝，然后用力揉成一团，再用手沾点水把手上、盆里残余的面一起收好，这就是和面讲究的“三光”，即手光、面光和盆光。面团醒上20分钟后就可以擀了，擀面时擀一下转一下，这样擀出来的面才能薄厚均匀，制作“猫耳朵”的面片比平时吃的面条稍微薄一些。把擀好的大片切成边长约一厘米的小方块，就可以开始捏“猫耳朵”了，捏住正方形面片的对角一捏一捏就好了。

“猫耳朵”的配菜可以根据季节的变化选用，春夏多用韭菜、豆腐，秋冬多用南瓜、白菜、萝卜，但都配肉丁、海带、粉条。炒菜时先用辣椒炆锅，再下菜炒，八九成熟加入面汤，放上切好的豆腐丁再煮几分钟就完成了。

菜熟后关火，将煮好的“猫耳朵”面用笊篱捞进菜里，就进入最关键的调味环节了。调味的关键必须“醋味十足”，要突出醋的味道，又要恰到好处，这是母亲的专利，最后由她独自完成。母亲调制后，一锅香喷喷的、漂着红红辣椒油的、色香味俱全的“猫耳朵”就做好了。

“猫耳朵”作为天津当地的一道面食，深得大家喜爱，不仅在红白喜事上尽显风采，而且自古以来就是当地人祭祀的主要食品。在过年过节、孩子满月、祖先的忌日时用来供奉祈福，但祭祀时的“猫耳朵”是不放盐的，等祭祀结束再调盐开吃，亦或“盐”同“烟”，是天上的神仙都“不食人间烟火”的意思吧。

“猫耳朵”在天津当地家家都做，但味道都不一样，那应该是每一个妈妈的专属味道吧。吃着这些不同味道的“猫耳朵”，想必每个人沉淀在心中的却是满满的幸福与感恩吧。



生活手记

银色花 第1051期

顺着龙门大道骑行到东辛封村，在一位长者的指引下，我们穿过村中小巷，到了卜子夏的墓前。

站在村东往南望去，在一片绿意葱茏的菜地中央，这位先贤的坟墓静静地立着，上面绿草盈盈，有桃红色的牵牛花点缀其中，别有一番韵味。墓正前方是一方矮小的墓碑，已经被泥土埋了不少，上面雕刻着一个大大的“墓”字，这是民国时任天津县长的蔡光耀题字碑。旁边的墓碑是清乾隆四十一年（1776）秋天所立的，墓上“先贤子夏之墓”是时任天津知县兼绛州州判马燧所题。一百多年的风霜雨雪，背面的碑文已模糊不清。在这通墓碑前面，是一张雕刻精美的青龙纹的石贡桌，贡桌上依稀可见祭祀时香烛燃烧留下的印迹。在石贡桌前方，是两通一字排开的石碑。东面是通龟驮石碑，年代较早，是民国11年所立，碑文是县长蔡光耀所题。西面这通石碑，是2000年4月，由卜子夏后裔及天津市卜子夏西河文化研究会立的。

# 寻 访 卜 子 夏

·原效斌

据记载，唐代卜子夏墓面积约百亩，明孝宗弘治三年（1490）、武宗正德九年（1514）、世宗嘉靖三十四年（1555）以至清代多次重修。民国11年（1922），县长蔡光耀主持修缮，在墓周扩地10亩，围一砖墙。南墙建牌坊门楼三楹，中间为正门，东西各开一偏门。由午门至墓前，路宽约5米，路旁植柏树两行直通墓前。墓前建献亭一座，亭内立有“重修先贤子夏墓碑记”石碑一



通，亭北有石贡桌一。贡桌后为清乾隆年间碑楼，碑楼后为子夏墓。居在墓地周围居住的老人讲述，他们幼小时，经常攀爬上高大的门楼，在上面掏鸟窝。后由于战乱，墓地建筑屡遭破坏，仅存墓碑三通，墓地渐渐化为耕地。

望着眼前荒草萋萋的墓碑，唯有一声叹息了！

至村西的卜子夏祠堂，铁将军把门。门

楣上镌刻着“西河师表”，左右的墙壁上分别嵌有一方石碑。东面的是1983年天津市政府立的“卜子夏祠堂”为县级重点文物保护单位，西面碑文上记载了卜子夏祠堂与墓地的保护范围。院中那棵寂寞梧桐静静地守候着，任由黄叶从枝头悄然滑落。

我们总在仰望别人的名人故里，守着身边先贤留下的宝贵财富，我们又做了些什么呢？

注：卜子夏，姓卜名商，是孔子的学生，“孔门十哲”之一，「七十二贤」之一。曾作过鲁国太宰，孔子死后，他来到魏国的西河（今山西河津）讲学。教授弟子三百余人，当时的名流李克、吴起、田子方、李悝、段干木、公羊高等都是他的学生，连魏文侯都「问乐于子夏」，尊他为师，卜子夏即死后葬于河津。



人在旅途