

明代的王廷相，在任都察院院长时，一次接见新任御史张瀚时说过这样一件事：“我昨天乘轿进城遇雨，有个穿新鞋的轿夫，开始时小心翼翼地寻找干净的地方下脚，惟恐脏了鞋。后来一不小心踩在泥里，从此便不复顾惜，任什么地方都毫不犹豫地踩下去……”王廷相不但对发生在身边的小事观察得细致入微，而且通过观察悟出了其中的道理，并以此指导自己言行，一生走得正行得端，清正廉洁，可说是封建时代的一名清官，后来升至吏部尚书要职，成为朝廷重臣。

不慎其始 必祸其终

● 韩长锦

我们今天做人做官也要从王廷相的观察中受到启示，借鉴哲理，检点自己的言行，尤其要格外地注意，坚决杜绝那“一不小心踩在泥里”的第一步，这“一不小心”十分重要，因为它常常成为好坏善恶美丑的分水岭，在不经意间改变了人生的轨迹，毁了自己的清白。人们犯错误，贪官落马，大都是从此“一不小心”迈出的第一步开始的，有了这第一步就有第二步第三步，从此就会

甘情愿的，也不是信马由缰的，因为在此之前他总是小心翼翼下脚，专挑干净处踩。从这里可以看出，人都是不愿意犯错误走邪路的，都是不愿意当腐败分子的。然而，如果律已不严有失检点，一个不注意就有可能失足，不可避免的铸成千古恨，完成了可怕的“开始”，接着就是破罐子破摔，“下滑”就非常容易了，其结局的悲惨就是可想而知了。如此说来，做个有“污点”之人，当个贪污犯什么的，也是易如反掌的。

所以，若想一生做好事不做坏事，永不失节变质，就要像王廷相那样，时刻提醒自己要走好每一步，不出现那“一不小心”的“第一步”，寻找“干净”的地方落脚，决不重蹈那个轿夫的覆辙。否则，有了罪恶的开头，就将“任什么地方都踩下去”，那就一定会不慎其始，必祸其终的，从而葬送自己。

“不复顾惜”的走下去，越走越远，误入歧途深陷泥沼而不能回头不能自拔。

轿夫那“一不小心踩在泥里”，决不是心甘情愿的，也不是信马由缰的，因为在此之前他总是小心翼翼下脚，专挑干净处踩。从这里可以看出，人都是不愿意犯错误走邪路的，都是不愿意当腐败分子的。然而，如果律已不严有失检点，一个不注意就有可能失足，不可避免的铸成千古恨，完成了可怕的“开始”，接着就是破罐子破摔，“下滑”就非常容易了，其结局的悲惨就是可想而知了。如此说来，做个有“污点”之人，当个贪污犯什么的，也是易如反掌的。



经过两个多小时的海上航行，船终于在涠洲岛岸抛锚，双脚一踏上这片土地，心便踏实了许多。小島方圆20多平方公里，是中国最大最年轻的火山喷发堆积岛。才几个小时的驻足，小島鲜明的颜色便深深地印在脑海里。

小島是黄色的。初上小島，映入眼帘的便是香蕉林，香蕉树上结满了香蕉，一串串被罩上了一层塑料外衣。穿过一道长长的小巷，满眼的黄橙橙、勤劳、淳朴的岛民将串串香蕉码放在自家编制的箩盘上，箩盘挨着箩盘，黄色连着黄色，汇成黄色的海洋。我们把这种短粗胖的香蕉称为“手指蕉”，两三元就能买一大串，剥开品尝，香甜可口，吃过留下满嘴的余香。

小島是绿色的。这里夏无酷暑，冬无严寒，浓荫蔽日，四季飘香。在岛上密集了数不清的知名和不知名的树木、花草，香蕉树同成人一般高矮，叶子像一把把绿色的大蒲扇。最吸引目光的绿色是不惧干旱的沙漠植物——仙人掌。不图肥厚，但求繁衍，竟然携手连肩，交织成一道道绿色的风景线，顽强的拙朴身姿，向游人昭示着奋进、向上的力量。在她瘦弱的叶片上，绽放着黄色、粉红色的花朵。花凋结果，她的果实被这里的岛民变成了一种可换货币的水果。

小島是赭红色的。因火山喷发形成的赭红色火山岩，火山灰随处可见，这让人不禁联想起当年火山爆发

时的壮观景象。不规则的火山岩粒看似似浮岩面，感觉伸手轻弹便能拂落，而你使出全力掰它时，才发现它是多么坚不可摧。赭红的岩上还粘附了许多雪白雪白的小贝壳，似一朵朵绽开的花朵，为火山岩增添了几分妩媚。因常年被波浪、海浪、潮汐的侵蚀，海岩基岸形成了奇妙的海蚀洞、海蚀台、海蚀柱和海蚀蘑菇，为小島披上了一层神秘的外衣。

小島是蔚蓝色的。静躺在碧波万顷的小島，四周浩淼，浪涌波兴。远眺蔚蓝色的天空和蔚蓝色的大海，水天相连，气象恢弘。因远离城市、远离污染源，小島显得如此纯洁和宁静。这样的洁净，不由的让你抛开所有杂念。疲惫于快节奏的生活，饱受污染困扰的人们，正需要觅一块这样的地方将尘心一洗而净，让压力得到缓解，让心情得以尽情释放。“行至水穷处，坐看云起时。”择一块岩石，坐在蔚蓝天上的浮云聚散东西，感受蔚蓝天上的博大精深。和大自然比起来，虽然自己显得如此弱小，但人不能缺少的是足够的信心和力量！

小島的黄色让人倍感甜蜜和温馨；小島的绿勃发出生机和希望；小島的赭红显示出她的奔放和热情；小島的蔚蓝带给人们无限的遐思和宁静。

小島让人流连，虽不能远离尘嚣，但在这稍纵即逝的片刻我感受到了长久以来没有的宁静。



搏 弈 歌

● 武宝明

搏弈犹如两军对垒，激烈时如闻鼓角杀伐声。观高手对弈过招，步步法道严谨而招数精妙，奇险处间不容发，旁观者屏声敛息而不敢出言，每每叹为观止，遂感而赋焉。
楚汉逐鹿事，千秋留遗风。精雕化搏弈，布阵拟用兵。对弈撼父老，开局启童蒙。神闲乐春夏，兴酣忘秋冬。白昼恨日短，秉烛夜谈兵。两军阵鸿沟，一水横分明。隔河严对垒，步卒列前锋。铁马运良谋，攻略仗精兵。挟辎巧连环，驰骋四蹄风。炮队冲锋威，飞射似流星。车旅驱杀疾，席卷残云空。鼓角动天地，满耳杀伐声。阵随气雨骤，子落鬼神惊。雄师随指掌，宏略图伟功。搏弈格有定，运筹妙无穷。孙臧减灶垒，韩信布疑兵。诸葛八卦阵，李靖六花营。虎穴设机关，龙潭因英雄。

山河呈地利，风雨仰天公。丸泥封函关，奇兵下金城。困兽犹酣斗，刃血溅王庭。勇士自断臂，弃子保有生。势危行险棋，剑气走偏锋。四两拨千斤，捣虚奏奇功。入阵战局迷，壁观棋势清。袖手任成败，君子承高风。观棋茶勿语，落子静有声。一念定功罪，悔世世难烹。绝调古谱残，高人妙手精。纵横捭阖处，杀气纸上生。破釜沉舟时，赤日贯白虹。壮士去不还，帐下谁引弓？士相折损尽，主帅独操兵。中盘易辨势，残局难分明。良材遇名将，妙手竞纷呈。莫忽过河卒，背水谁摆阵！受命岂容退？奋身传烈声。近战多搏杀，步步逼帐中。入据终擒王，匹夫建殊功。妙着定全局，王师奏凯声。和局诚为贵，过招包容情。夜阑一笑散，千里战云平。

文坛诗苑

纵然是华丽词藻也难表敬意，唯有用平凡言辞赞美不平凡的你；你是慈母、良师、可亲的大朋友，你是人类充满爱心的“三位一体”！

平 凡 赞

● 殷国芳

名字，那也只是作为人类给它起的名字，在它们鸟类的世界里，说不定它们自有起名字的方法呢。你就那样静静地，像一棵树一样立在那里，认真地倾听，欣赏，你会发现许多有趣的事情，那是你平时根本不知道也不曾想过的事情。其实我最多时候看的鸟，是麻雀，那是一种很普通的鸟，春夏秋冬，我都能很轻易地看到它。

鸟儿在树枝间跳跃、腾挪，对着一个你不知道的地方，长时间地“啾啾”“咕咕”“唧唧”……你不知道它们都在说些什么，就像面对一个你不认识的民族的语言。虽然人类世界在语言交流上已基本没有了障碍，人们在努力地弄懂不同民族的语言，但没有人能真正听懂鸟儿的话。也许从前有，但他活在远古的传说中，况且他还未走出那个传说，就被变为石头。看来，鸟的语言并不是那么容易就能弄懂的。

鸟儿只自在地做着自己的事情，如果你不搅扰它们的话。它们有的像乖巧的小姑娘，梳头，整理羽毛，一双黑溜溜的圆眼睛左顾右盼。有的像健壮的小伙子，从不在枝头歇息，哪怕一小会儿。往往只是刚刚歇足在一根枝头，又不知什么急的，“嗖——”地弹了出去，使得枝头空空的惶惶的乱颤。它却早不知了去向。也有的像慈祥的老人，体态雍容，叫声低低的，柔柔的，像在呼唤，在诉说……有的看上去很傲慢，总是仰着头，望着高处的某一个地方，注视，鸣叫；有的谨慎小心，轻轻地叫两声，停下来，四处看看，身体缩成一个毛球球……



银色花 第490期

如果你有兴趣，有足够的时间，能放下你的架子——做人的架子，耐心地站在树下，看看鸟儿，倾听它们的声音。那只鸟你也许可知道它，知道它的名字，也许你只从书本上、电视上看见过它，并不知道它的名字，这又有什么呢？即使你知道它的名字，那也只是作为人类给它起的名字，在它们鸟类的世界里，说不定它们自有起名字的方法呢。你就那样静静地，像一棵树一样立在那里，认真地倾听，欣赏，你会发现许多有趣的事情，那是你平时根本不知道也不曾想过的事情。其实我最多时候看的鸟，是麻雀，那是一种很普通的鸟，春夏秋冬，我都能很轻易地看到它。

看的时间久了，你会感觉到自己也好像一只鸟儿，忍不住要像鸟一样唧唧地叫，像鸟一样展翅飞翔。虽然你并不能，但这没有关系，只要你的心在飞，你就能体会到飞翔的快乐。

看鸟，就不能不看《迁徙的鸟》，这部获第75届奥斯卡最佳记录片奖提名的法国纪录片，没有超过十句的解说，没有超过二十句的字幕，却让人们听到了鸟群展翅时哗啦啦的原始之音，看到了不加修饰的候鸟的日常生活。它们面对逆境的不屈不挠，在大风沙中寻找正确的方向，在冰天雪地中保护自己及家人，在汪洋浩瀚的海洋中搏击风浪……任何的困难都阻挡不住它们的迁徙，它们展翅飞翔，飞翔。飞过大海，飞过高山，飞过森林，它们带着一路的歌声和满腔的坚信。当它们可爱美丽以及超越人类的优雅的气质呈现在人们面前时，我相信每一个人都为之叫绝，为生命的坚韧与伟大、大自然的神奇与瑰丽而叹为观止。可是，当那一团团工业污染烟雾、废水出现在鸟的周围时，当那不和谐的一声枪响时，我们还能安然坦然的欣赏吗？

抬头看鸟

● 袁省梅

记得小时候谁家孩子感冒发烧，肚胀腹疼，没有食欲，做母亲的总是在院子的柴火上、土墙上、低低的树枝上捡拾鸟屎，塞在孩子的嘴里。母亲说，鸟吃五谷杂粮、千草百果，鸟屎里有药草，能治病。果真，不到半天的工夫，孩子就能吃吃喝喝，活蹦乱跳。现在却不行了。现在，人类对于捧在手上的食物都疑虑重重，哪还敢舔吃来路不明的东西。况且家乡的鸟是越来越少了，连麻雀这样普通的鸟儿也很少看见。地少了，烟筒多了。树少了，工厂多了。鸟没有安窝的地方，自然就飞走了。老乡叨叨。

其实人应该清楚，在这个广袤的世界，人并不是唯一的生命，人只是自然界的一部分，可是，现在却进化为最凶猛的动物，为了自己的欲望，将本应与鸟儿以及其他动物共享的自然随意改造、破坏。这样的结果，只能是破坏了属于自己的家园。

如果你有兴趣，有足够的时间，再放下架子，耐心地站在树下，看看鸟儿的姿态，听听鸟儿的叫声，那一定是一件很惬意的事。



人生苦短，任重道远，要想脚踏实地地为人处事，成为一个对社会有用的人，就必须打牢基础，力戒浮躁。

人的浮躁主要表现在要求获得现实的满足，缺乏长期奋斗的耐性，盲目追逐潮流而丧失自我的选择，追求感官刺激而忽视了精神上的充实。具体表现为：在学习上不求甚解，浅尝辄止，坐不住，心不静，想不深，心里像长了草；在工作上眼高手低，不勤奋，不刻苦，不投入，看什么都简单，不屑于认真去做，一旦做起来却脑空手拙，困难重重，效果不佳；做事急功近利，名利当头，不打基础，不打长谱，哪里“露脸”就往哪里钻，追求短期效益，热衷于“速效速成”；做人玩世不恭，无责任感，无使命感，糊里糊涂，一切无所谓，缺乏人情味，这里望着那山高，只注重职务上的攀升，而不注意业绩上的积累，达不到个人意愿就跳槽走人……生活犹如一口总在沸腾的大锅，里面什么都没有，但却七上八下，热气腾腾，对于浮躁的人来说，像“雾里看花”，一头雾水。

力戒浮躁

● 刘德存

理智使人清醒，浮躁使人狂妄。尤其是当今注重才学、能力和业绩的时代，只有保持一颗宁静的内心，才能装得进知识，耐得住寂寞，经得起磨炼，才能真正达到宠辱不惊、坦然自若的境界。力戒浮躁，必须淡泊名利，宁静致远，善于守拙。给心理冲个凉，给头脑降降温，在冷静的思考中明确自己的人生方向，增强对各类社会潮流的洞察力和辨别力。只有加强思想调控，排除自我干扰，才能理智地把握住自己的命运、理想和生活节奏。当然，浮躁有先天形成的，也有后天形成的。一些原本心清气静、脚步坚实的人，可能因某一意外的“刺激”而变得心神不宁、乱了方寸；一些原本志存高远、一成大器者，也可能因某一诱惑而英雄气短、中途夭折……

浮躁，是郁郁葱葱的人生里糊涂的蛀虫，最容易在幼稚和脆弱的心中滋生蔓延。因此，我们要力戒浮躁，勇敢抛弃短视、焦急和投机心理，以冷静的思维、从容的心态和稳健的脚步升华自己的人生。