

曾有多少个夜晚,捧着一本书,或坐或卧,体味着“幽夜读书”的妙趣。或喜或悲,领略着书中的美妙意境,看尽书中的喜怒哀乐、悲欢离合。读书的感觉,像为自己的灵魂找到了一片净土,像为自己的情感寻得了一个温馨的栖息点。这样的夜晚很美好,这样的感觉更美妙。

翻开书,便步入了一个培养优秀品格的大课堂。从这里,我认识了丹麦著名的童话大师安徒生,知道了卖火柴的小女孩的悲惨命运,它让我懂得拥有今天的幸福生活是幸运的,使我更加珍惜、更加热爱生活;从这里,我认识了东晋书法家王羲之,被他坚持不懈的精神所感动,学会了做事持之以恒,懂得了付出多少,得到的至少将是等量的回报。翻开书,便点燃了智慧的明灯。智慧是一座大金山,它等待着淘金者的挖掘,书是淘金者的工具,学会读书,善于利用它,最终定会淘出知识的黄金。德国伟大的无产阶级革命家马克思,我国北宋杰出的政治家范仲淹,世界著名的文学巨匠高尔基等等,这些不都是很好的例证吗?

感悟读书

● 殷国芳

让我们有空就读书,与书做心灵的交谈,它能够陶冶你的情操,升华你的感情;它能增长你的见识,让你足不出户,便可领略到大地的壮美,天地的宽广,看尽世间沧桑。

漫步在书架前,流连忘返,把心爱的书捧在手中,轻轻抚摸,用心感受,像是见到了久违的好友,重温昨天的快乐。像是与久别的亲人相聚一样,引起往日温馨的回忆。随手打开一本书,细细品读,便会发现,每本书后面都藏着一个动人的故事,包含着一些丰富的哲理,当你展读这些书时,便会涌上心头,回味无穷。

忧伤时,书是一朵花,它带给你无尽的芬芳,让你忘记身心的痛苦,忘记泪水的苦涩。黑暗中,书是一盏明灯,指引着你生活的道路。但更多时候,它更像一位默默无语的朋友,陪你走过一程又一程,给你带来无尽欢乐。

人生也是一部深奥绵长而无须码的大书。读好这部大书,更是一个充满艰辛的历程。让我们不断跋涉,扎实敬业,力争早日到达成功的彼岸。

自入冬以来,铅城就没有下过一丁点的雪。再前两天就是新年了。谁知,昨天还是艳阳高照的天气,今天早上起来竟开始飘起雪花来了!

终于下雪了!盼了一冬的雪终于下来了!于是,大家禁不住忙里偷闲,用目光默默地迎接新年的使者。是的,这飘飞的雪花来的太是时候了!它不仅带来了清新的空气、美丽的雪景,而且还给人们带来了美好的心情,带来了新年里的新气象!

雪花依旧飘洒着。等到下班的时候,地上已经积了厚厚一层。有些人索性放弃交通工具,走着,他们行进在密密的飞雪中,与雪花亲密接触,相互问候,似乎在亲切地交谈:久违了,美丽的雪花;你好啊,美丽的雪花!行进在密密的飞雪中,雪花落在人们的脸上,头发上,衣服上。可是,却没有人去打。大家都在感受着雪花的清纯,雪花的洁净,让大自然的使者来清除心中窝了一冬的虚火,赶走心里一切的不快。

孩子们放学了。他们在雪地里跑着、跳着,不时停下来抓一把雪,打一场雪仗,吼几声《2002年的第一场雪》……忽然,一个小女孩滑倒了,结结实实地摔

了一跤,放在平时,他也许会哭,但此时,他非但没有哭,反而索性坐在雪地上玩起雪来,在雪地上写字、画画,在雪地里实现着自己的创作梦想。

路边的小径上,一对对穿着时髦的青年男女飞快地走着,女的打着一把漂亮的红伞,伞上的雪已经积了薄薄的一层,白雪红伞格外好看。男的抬头看着飘飞的雪花,顺势抓起一把洁白的积雪,扔向女青年,女青年躲着、闪着,收起小红伞,追了过去,身后留下一串幸福的笑声……

几位岁数大的老人在雪中默默地踱着步,踩得脚下的积雪吱吱作响。看远处,山峦建筑都笼罩在蒙蒙的雾霭之中;近处,树上屋顶都戴了顶厚厚的雪帽。老人深深地吸了一口略带湿润的空气,望着雪中远处的厂房,满眼的沧桑,目光深邃而又悠远……

十字路口,交通警察一边指挥着交通,一边善意的提醒人们注意安全。

下雪啦!这是大自然寄给我们新年的贺卡,带领我们走进充满希望、充满激情的新的一年。

学会倾听

● 韩红梅

那是个冬日落雪的傍晚,好友云来到我家,一进门,便痛苦万分地叙述起她所遭遇的不幸。我拉着云的手,和她并肩而坐,仰起头来认真听她讲述一个又一个听过或没听过的不幸,激动时就攥紧她的手,悲伤时就跟着她落泪。这期间,我几乎没插一句劝慰的话,只是默默地倾听。她足足讲了一宿,直到天已大亮。末了,她沐浴着早晨的阳光,微笑着对我说:“都跟你讲了,心里就感到轻松多了,真该谢谢你的倾听。”

后来,云终于在经历了坎坷

之后,再次充满阳光地站在我面前。她不止一次地跟朋友说起那个落雪的夜晚,她说那会儿她沮丧透了,是我那专注、信任的倾听,让她堵塞的心田涌入了一股清风,让她重新找回了生活的希望……

哦,原来安慰一个心灵创伤深重的人就这样简单。

是,只要我们热爱生活,就一定要学会倾听。在倾听中,会感知生命的落叶不止在秋天,忧郁和悲伤不能久驻心灵,历经磨难是我们每一个人人生中的一个音符;在倾听中,让我们明白了什么才是真、善、美;在倾听中,我们了解了解世事沧桑,公平地对待每一个人。

生活是一部厚厚的长卷,需要心灵的关注,更需要心灵的倾听。



文艺园地

诗二首

● 韩长锦

客车

流动的家庭
行走的街道
上演一幕连续剧
衔接着分分秒秒
许多的嚎头
都未曾预料
许多的悬念
都耐人推敲
也有眼泪和悲伤
但更多的是欢笑
在欢笑中团聚
是新交亦或旧好

在欢笑中分手
祝福今天也祝福明朝

提速

多少年了
走不出拥挤
一个一个个死结
凝成格言警句
开化了的思维
突破了传统终极
在更高的层次
创造奇迹
同时也留给人们
一条真理

银色花

第 493 期

边走边想

● 袁省梅

生病的好处
明媚的阳光每天都能照临世界,风霜雨雪也都会踏着季节的脚步亲吻地球,红花绿草也是探着讯息生长来妆点自然。而你却不能,每个人都不能。生老病死,人之常情。而生病并不是一无是处,它自有它的好处。

它让你懂得满足,懂得珍惜,懂得如何生活才是真正的生活,懂得取舍。人人都懂,但并不是人人懂得这些后能学会生活。

生活太单调,偶尔来点小病(当然是无关大碍的那种)倒能给生活增添不少的乐趣。首先你的身份随增,来自四面八方的关心会像冬日暖阳一样渗透你的每一个毛孔。想吃点什么喝什么,你只管开口,更不在话下。你的头虽然疼着,但是随便喝一粒什么药就没事了,却因为那点病痛,气氛活跃了,话语甜蜜了,生活的每个空间都充满了幸福。你不由慨叹,生活原来如此美好。难忘的是小时候有一个头疼脑热什么的,母亲就做半锅萝卜丝面疙瘩汤,红红的辣椒油,绿绿的菠菜叶,吃到嘴里辣辣的酸酸的,喝到肚里热乎乎的,直吃到头上大汗淋漓、浑身舒畅才放下碗筷。为了享受这样的待遇,有时难免会装病。那时是玩赖,现在想起却很温馨。

生病最大的好处是在你吃饱了、喝足了的时候,放平心态,不急不燥地停下你忙碌的脚步,想想。想人生在世究竟需要什么,究竟应该怎样。

生命的意义

这是一个很大的题目,是属于思想家、哲学家一类的人思考的话题吧。而我并不是什么思想家,最近常想这个话题,实在是因为无聊,再加上失眠(还是不要提它的好,因为全世界多一半的人有不同

程度的失眠。大家都那样,你还有什么好说的?况且,身体的毛病数起来十个手指头怕也不够用。反正已经这样了,再多它又有什么用大不了的。正好,我可以继续想事情。当所有陈芝麻烂谷子事情涌向眼前时,我总是不断地问自己:人活着的意义到底是什么呢?

人活着的意义是什么呢?有一天我豁然开朗,人活着的意义首先是——活着。你说对吗?只有活着,你才能去完成你想做的和不想做的。如果不能保证活着,身体的活着,即使你的志向、愿望比天高,也是枉然。活着就是幸福,活着就有希望。好好活着,快乐美丽的走过每一天,这么想太简单平常了吧。没关系,我就是一平常人。平常人最大的好处就是实话实说。平常人不会振臂一呼,当然也不需要从者云集。平常人却不是庸人。平常人有颗平常心,知道自己的肚子有多大,能吃几碗干饭。

有关快乐

快乐其实很简单。你看,一块花手绢,一只小虫子,一朵花,即使是一堆沙土,几根枯枝,孩子们也能乐此不疲地玩半天,快乐也相随半天。其实,孩子们也有不高兴的时候,但那些事情在他们眼里肯定是微不足道,如过眼烟云,转瞬即逝的。

快乐就这样简单。只是当我们走出孩提时代,走过人生的一个个时期,走到我们想要停下脚步,喘口气,快乐一把时,我们——这些所谓的大人不仅难以停下来,而且无从找到快乐。我们的脑子里塞满了乱七八糟的东西,孩子的无所顾及已远离

我们。不知什么时候,我们变的顾虑重重、小心谨慎,在别人的眼睛,默默地点自己的言行。快乐,那么简单的事情,被孩子们一抓一大把的事情,被我们搞复杂了。简单的事情搞复杂很容易,复杂的事情要想弄简单就不是那么容易了。在我们眼里,快乐已经是一件奢侈的事情。为了快乐,我们不惜拿钱去买。满以为快乐也会像市场上买一堆萝卜白菜一样,付了账,就可以拎回一袋。但快乐用钱能买到吗?我们已不习惯像孩子一样寻找快乐了。

快乐其实是很私人化的,纯粹个人的东西,需要你给它一个空间,让它生存、发展。哪怕一个很小的空间,只要你去培养,就会获得。获取快乐,还要学会简单的生活。行囊简单一些,心思简单一些。你愿意像蜗牛一样背负着沉重的壳,也只好慢慢地、苦闷地爬行。

难忘的味道

“味道是不能说的”,你只有去亲身感受,才能有体会。说到味道,首先想到的是花香。夜来香的香味从记忆的角落慢慢升起,浓郁、醇厚,缭绕在整个童年时代。小时候,父亲每年都要在院子里栽种几棵夜来香。整整一个夏季,当太阳落山,夜来香就会竞相绽放,那种浓烈的香味也会飘满小院落。还喜欢细细的粉粉的如梦般开放的绒线花,它的味道悠远、清冽,夏季的夜晚从它的枝下走过,香味会一直跟进梦里。知道薰衣草的味道是从一种化妆品得来的,

淡淡的,轻轻的,幽深而缥缈。

春夏秋冬四季不同,味道也各不相同。春季的味道最让人不敢恭维,土腥味太重。往日的,刚刚还是和风暖阳,转眼就是一阵一阵的风,夹着沙,扬着土。至于那些在风沙中开放的小花,还没来得及释放出味道,早被一分尘土二分泥水蹂躏得香消玉殒了。到了夏季,花儿繁杂,味道也如杂货铺里的味一样,杂乱无章,混淆纠缠。只有在骤雨过后,泥土的清香中夹杂着那么一点芳草落英的味道,让人感到舒畅、清爽。秋阳是一年中心太阳最好的,温柔、恬静。选一个天气晴好的日子,将衣服晾出去,被子晾出去,床单晾出去……所有能晾晒的,我都想让它们同我一起享受阳光。这样,当晚上下雨而睡时,衣服穿在身上时,一股淡淡的味道就会环绕身边,干净,纯洁,怀旧。在这种味道的包围下,你会不自觉地想起母亲,想起田野。有一次我的阳台上多了一种味道——焦糊味。不知从哪儿飘来的枯叶燃烧的味道,细细的,轻轻的,淡淡的,像害羞的女孩悄悄躲在某个角落,不经意,也难以发觉。雪花是冬季的特产,它带给冬季什么味道呢?清冽、甘甜、纯净、纤尘不染,轻轻一闻,直抵肺腑。那是天国的味道,总让人产生无限的遐想。

有一次从楼前经过,一股馒头熟了的味道迎面扑来,深深一吸,麦子的香味和手工制作的酵面的香味伴随每一个神经末梢,很纯正,很地道,食欲大增的同时想起了母亲,以及母亲那双粗糙的手。

味道是一种感受,应深藏在心,说又哪能说得清楚,况且每个人对味道的感受也不一样。还是不说的好。

